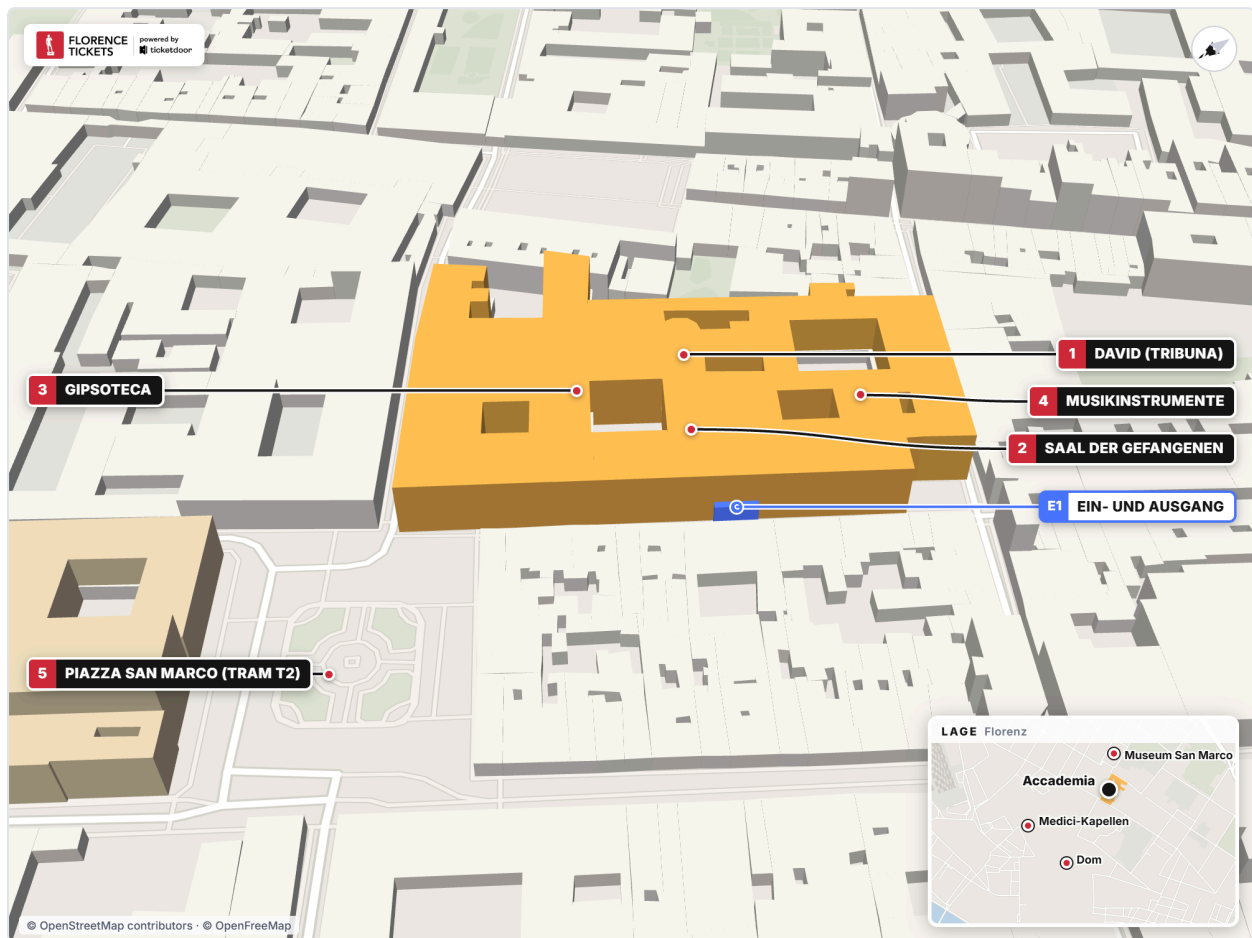


KARTE UND EINGÄNGE

Karte und Eingänge der Galleria dell'Accademia

3D-Karte der Galerie in der Via Ricasoli mit erklärtem Zugang sowie ein Grundriss des Erdgeschosses



- 1 Tribuna des David
- 2 Saal der Gefangenen
- 3 Gipsoteca: Gipsmodelle des 19. Jahrhunderts
- 4 Museum der Musikinstrumente
- 5 Piazza San Marco und Tram T2
- 6 Museum San Marco (auf der Übersichtskarte)

E1 Ein- und Ausgang

Eingang, Kasse und Ausgang liegen hier nebeneinander; mit oder ohne Buchung eines Zeitfenster-Einlasses kommen Sie durch dieselbe Front hinein, und der stufenlose Zugang ist möglich.

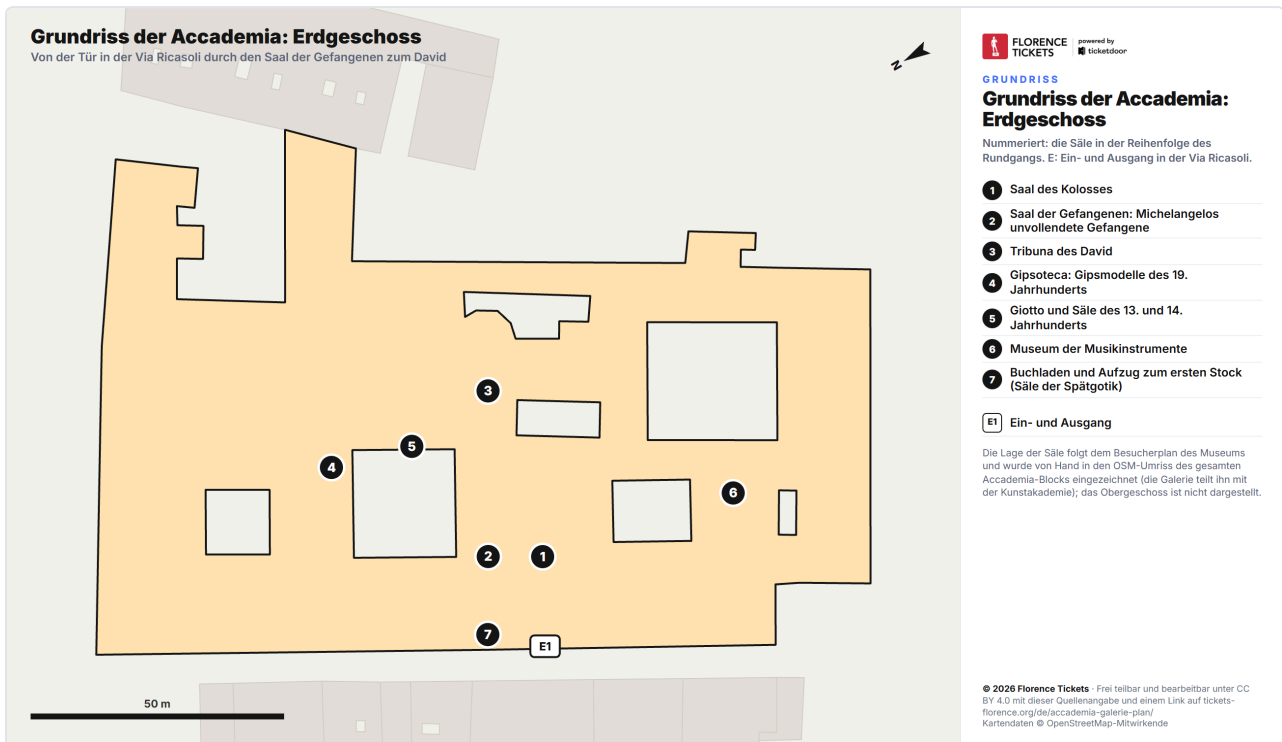
Lizenz: frei teilbar und bearbeitbar mit Quellenangabe und Link

Die Karte, der Grundriss, die Texte und die Gestaltung dieses Dokuments sind © 2026 Florence Tickets und stehen unter der Lizenz Creative Commons Attribution 4.0 International (creativecommons.org/licenses/by/4.0/). Sie dürfen sie kopieren, drucken, teilen und bearbeiten, auch kommerziell, sofern Sie Florence Tickets nennen und auf tickets-florence.org/de/accademia-galerie-plan/ verlinken. Kartendaten © OpenStreetMap-Mitwirkende unter der Open Database Licence (www.openstreetmap.org/copyright), Kacheln © OpenFreeMap, Gelände © Mapzen / AWS Terrain Tiles; diese Quellenangabe muss in jeder Kopie erhalten bleiben. Name und Logo von Florence Tickets sind Marken und nicht Teil der Lizenz.

Quellenangabe zum Kopieren: Karte und Eingänge der Galleria dell'Accademia, Florence Tickets (tickets-florence.org/de/accademia-galerie-plan/), CC BY 4.0. Kartendaten © OpenStreetMap-Mitwirkende.

GRUNDRISS

Grundriss der Accademia: Erdgeschoss



SEHENSWERTES (NUMMERN WIE AUF DER 3D-KARTE)

- 1 Tribuna des David**
Michelangelos David steht unter der lichtdurchfluteten Apsis am Ende der Hauptachse, geradeaus vom Eingangssaal aus.
- 2 Saal der Gefangenen**
Der lange Saal vom Eingang zum David, gesäumt von Michelangelos vier unvollendeten Gefangenen und seinem heiligen Matthäus.
- 3 Gipsoteca: Gipsmodelle des 19. Jahrhunderts**
Der große Saal mit den Gipsmodellen von Lorenzo Bartolini und seinen Schülern, im Flügel zur Piazza San Marco.
- 4 Museum der Musikinstrumente**
Die Instrumentensammlung der Medici und der Lothringer im Flügel auf der Domseite; der Zugang dazu und zu den Sälen im ersten Stock endet um 18:40 Uhr, wenn die Schließungsarbeiten beginnen.
- 5 Piazza San Marco und Tram T2**
Der Platz am nördlichen Ende der Via Ricasoli, ein kurzer Spaziergang von der Tür, mit der Haltestelle der Tram T2 seit Januar 2025.
- 6 Museum San Marco**
Fra Angelicos Fresken im ehemaligen Dominikanerkloster an der Piazza San Marco.

EINLASS

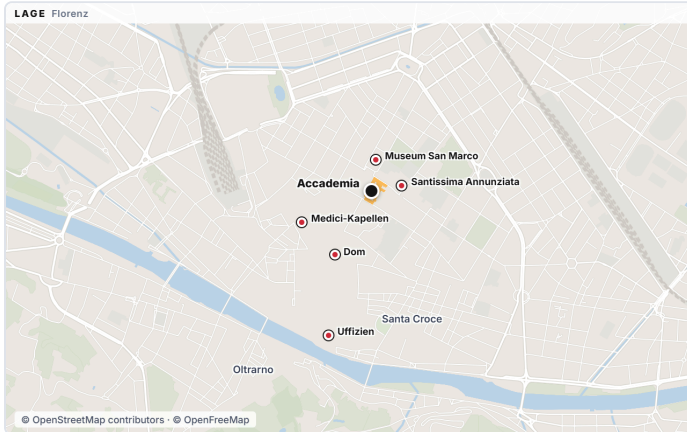
Eingänge und Anfahrt

E1 Ein- und Ausgang

Eingang, Kasse und Ausgang liegen hier nebeneinander; mit oder ohne Buchung eines Zeitfenster-Einlasses kommen Sie durch dieselbe Front hinein, und der stufenlose Zugang ist möglich.

Via Ricasoli 58/60, Ostseite der Straße

Lage



Praktische Infos

Adresse: Via Ricasoli 58/60, 50122 Florenz

Anreise: Über die Via Ricasoli vom Dom; Tram T2 bis San Marco

Tickets: Zeitfenster-Tickets auf tickets-florence.org; vorab buchen und die Warteschlange vermeiden, denn die Wartezeit vor Ort kann lang sein

Geschlossen: Montags, am 1. Januar und am 25. Dezember

Gut zu wissen: Keine Garderobe: nur Taschen bis 40×30×18 cm; Fotos für den persönlichen Gebrauch ohne Blitz, wo erlaubt